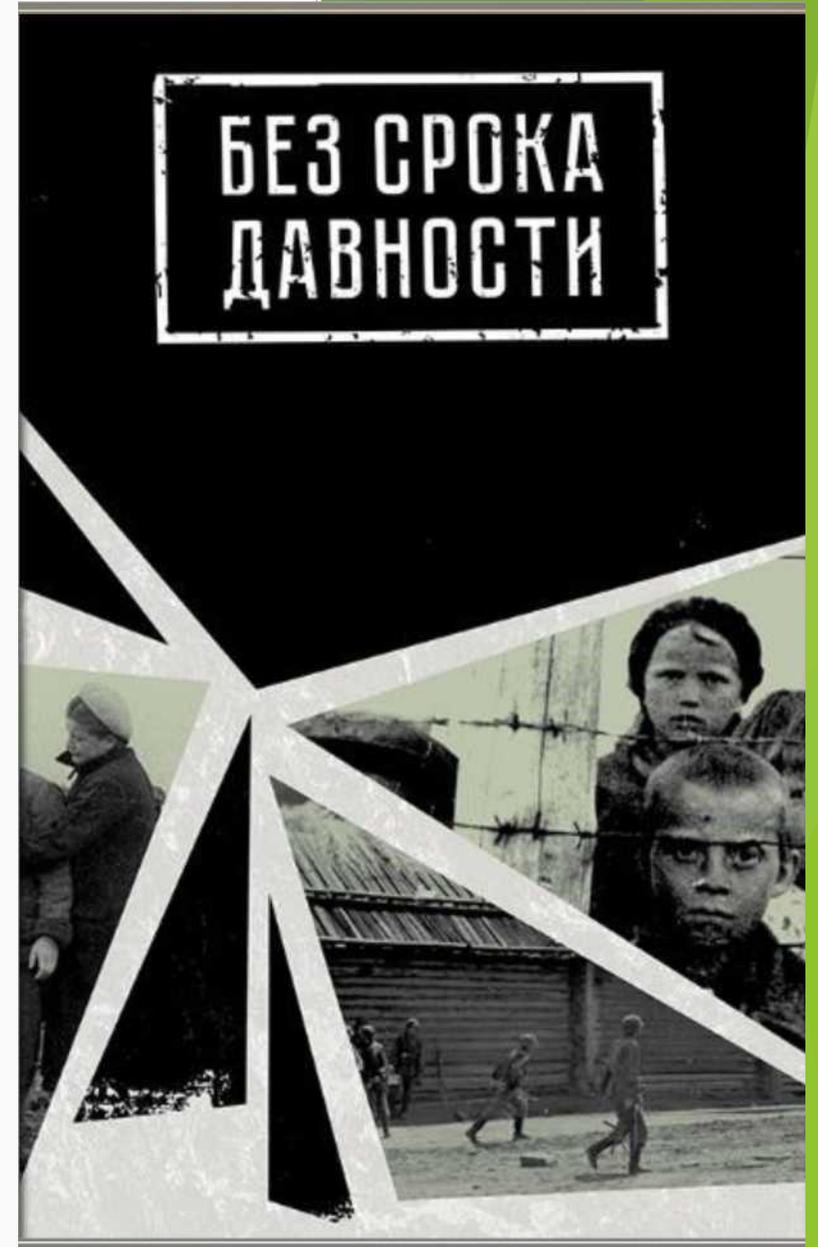


**МАОУ СОШ с. Маянга Балаковский район
Саратовская область**

**Виртуальная музейная экспозиция
«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»**

Эта экспозиция отражает события Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., раскрывающих военные преступления нацистов и их пособников против мирного населения в истории субъектов Российской Федерации

ПРЕДСТАВЛЕНА в рамках
**Регионального этапа Всероссийского
фестиваля музеев образовательных
организаций «Без срока давности»**



Федеральный проект «Без срока давности»
стартовавший в 2019 году направлен на
сохранение исторической памяти о трагедии
гражданского населения в годы Великой
Отечественной войны.

Следует отметить, что этим аспектам Великой
Отечественной войны не уделялось
соответствующего внимания.

**Теперь этот проект освещает
трагическую историю, которая была
обделена вниманием.**



ТРАГЕДИЯ МИРНОГО НАСЕЛЕНИЯ
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

До сих пор об этой трагедии известно крайне мало, уверена Елена Цунаева. По её словам, проект «Без срока давности» должен стать «прививкой против беспамятства».

«Бороться с фальсификацией и героизацией нацистов можно только на основе фундаментальных исследований исторических архивных документов. Многие из этих документов ещё не рассекречены. Это позволяет говорить о разных цифрах: называют цифру 9 миллионов и 16 миллионов погибших гражданских от разных перипетий войны. Но совершенно не важно, какова эта цифра. Мы должны персонализировать эту историю»



Председатель
Комиссии Общественной палаты Российской
Федерации по делам молодёжи, развитию
добровольчества и патриотическому воспитанию
Елена Цунаева

По словам исполнительного директора фонда «История Отечества» Константина Могилевского, узнать доподлинно, сколько людей погибло от рук нацистов, в принципе невозможно — с этим остаётся только смириться. Но смириться — не значит забыть.

« Больше всего мирных граждан погибло на территории Украинской ССР, дальше — в РСФСР и в Белоруссии. Речь идёт о миллионах. Об этом необходимо помнить. Когда мы говорим о боевых действиях, о подвигах советского солдата, не надо забывать, с каким багажом этот солдат шёл в бой. Люди понимали, что творится в местах, оккупированных нацистами. — сказал Константин Могилевский.

« Кто-то может сказать, что не для детей тема. На самом деле об этом обязательно нужно рассказывать детям. И здесь мы очень рассчитываем на наших учителей», — добавил К. Могилевский.

**Александр Васильевич Суворов
«Война не окончена, пока не
похоронен последний солдат».**

Но теперь оказалось, что война не закончена, пока не расследованы все преступления против мирного населения и советских военнопленных. Существует неопределённое, но очень большое количество захоронений мирных граждан, свидетельствующее об актах геноцида в отношении граждан Советского Союза, то есть мирного населения и военнопленных. Появилось первое судебное решение по этому поводу — о геноциде.



Как свидетельствуют документы, Вермахт совершал преступления против мирного населения уже в первые дни вторжения в Советский Союз. Но в силу сложившейся военной обстановки обратить внимание на факты массового истребления гражданского населения в полной мере не могли.

Чрезвычайная государственная комиссия была создана после неоднократных обращений только в ноябре 1942 года.

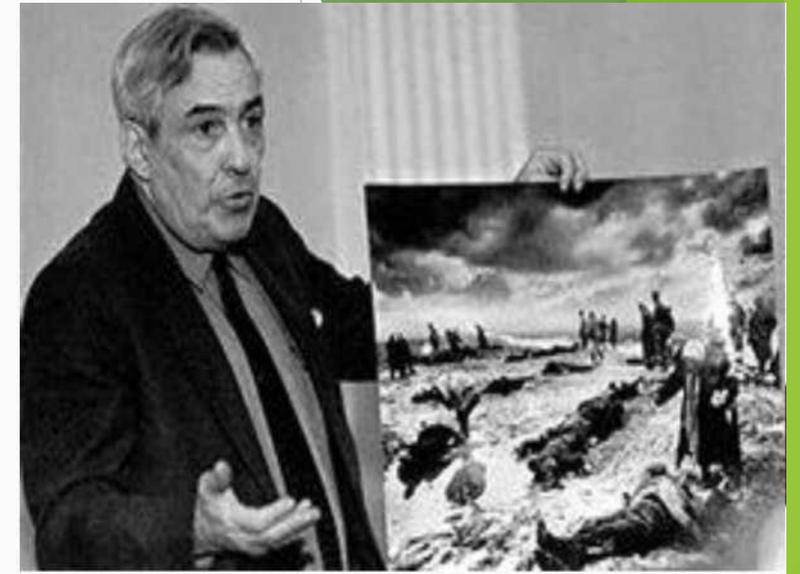
Владимир Георгиевич Кикнадзе военный историк



Ключевыми для формирования комиссии стали факты, установленные после временного освобождения Керчи. В шести километрах от населённого пункта находился Багеровский ров. Изначально танковый ров.

30 декабря 1941 года там были обнаружены около семи тысяч местных жителей, расстрелянных накануне отступающими нацистами. Очевидцы вспоминали, что ров шевелился. Кто-то был ранен и смог выбраться из рва. Трагедия Керчи запечатлена на знаменитом снимке «Горе» советского фотокорреспондента Дмитрия Николаевича Бальтерманца.

Эта фотография долгое время не демонстрировалась в Советском Союзе и стала выставляться только в 1970-е годы.





- Об увиденном своими глазами ужасе под Керчью, — «поднимающемся горе, горе без берегов»», — пронзительное стихотворение «Я это видел!» написал Илья Сельвинский.
- *Ров... Поэмой ли скажешь о нем?
7000 трупов... Евреи... Славяне...
Да! Об этом нельзя словами: Огнем!
Только огнем!*

И. А. Сельвинский



Илья Сельвинский -военный корреспондент в годы Великой Отечественной войны.



Новый памятник жертвам немецких палачей у Багеровского рва г. Керчи.



--Работа Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков происходила следующим образом:

акт составляли на основе показаний уцелевших жителей только что освобождённых территорий, подписывали представители Красной армии и местной власти. Представления были примерные о масштабах преступлений. Многие захоронения не было возможности установить тогда.

№ 991

2-3

ВРАГУ НИЧЕГО НЕ ПРОСТИМ!

Районная комиссия по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников принимает заявления граждан,

ПОТЕРПЕВШИХ УЩЕРБ ОТ ВРАЖЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ,

ВЫРАЗИВШИЙСЯ В ПОТЕРЕ

имущества, заработка от увечья, болезни или из-за невозможности заниматься своей профессией, доходов, утерянных членами семьи из-за смерти кормильцев, а также в расходах по эвакуации.

**ДОЛГ КАЖДОГО ПОТЕРПЕВШЕГО ПОДАТЬ ЗАЯВЛЕНИЕ
О ПРИЧИНЕННОМ ЕМУ И ЕГО ИМУЩЕСТВУ УЩЕРБЕ В КОМИССИЮ.**

Адрес комиссии: _____ Телефон № _____

БИ 1273 ЛТ УН-9. Зак. 1651.

В этой связи показательно, что в документе, подготовленном к **Нюрнбергскому процессу**, в **1945** году была указана цифра в **500 тысяч** преднамеренно убитых мирных жителей. Уже в **1946** году цифра потерь среди мирного населения выросла до **700 тысяч**. Ныне можно говорить об установленной цифре в 7 миллионов преднамеренно истреблённых мирных жителей на оккупированной территории Советского Союза. Не менее 7 миллионов.

Фактически память об этих людях недостаточно выражена, а наш долг как наследников восполнить этот пробел.



«Советский Нюрнберг»
начался ещё в 1943 году. Это
Краснодарский,
Краснодонский, и Харьковский
процессы над нацистскими
военными преступниками и их
пособниками.



**МЫ ЗАСТАВИМ НЕМЕЦКИХ
ПРЕСТУПНИКОВ ДЕРЖАТЬ ОТВЕТ
ЗА ВСЕ ИХ ЗЛОДЕЯНИЯ!!!**

По наиболее жестоким военным преступлениям в 1943-1949 годах состоялись процессы в 21 пострадавшем городе пяти советских республик: Краснодаре, Краснодоне, Харькове, Смоленске, Брянске, Ленинграде, Николаеве, Минске, Киеве, Великих Луках, Риге, Сталино (Донецке), Бобруйске, Севастополе, Чернигове, Полтаве, Витебске, Кишиневе, Новгороде, Гомеле, Хабаровске. На них были публично осуждены 252 военных преступника из Германии, Австрии, Венгрии, Румынии, Японии и несколько их пособников из СССР. Открытые суды в СССР над военными преступниками несли не только юридический смысл наказания виновных, но также политический и антифашистский. Так что о заседаниях снимали фильмы, издавали книги, писали репортажи - для миллионов людей всего мира. Судя по донесениям МГБ, почти все население поддержало обвинение и желало подсудимым самого строгого наказания.



Судебный процесс по делу
о зверствах немецко-
фашистских захватчиков
в г. Николаеве и
Николаевской области

«Советский Нюрнберг» г. Николаев, Украина



а 1943 г. № 55

НАС В БОЙ

ных зверствах фашистских палачей, рассказывают на этой странице бойцы и
ры нашей части. Освобождая родную землю, они прошли по селам, от куда
ли изгнаны гитлеровцы. Воины видели чудовищные деяния немцев.

Смерть детоубийцам!

Фашистский зверь будет уничтожен

де, освобожден-
нашей части от
ственных захват-
а трупы жен-
щины, зверски

Мы вошли в союзную ла-
ревию. Они



На скамье
подсудимых
тесно.

Минск.

21 января

1946 год





**Судебный
процесс в
Смоленске.**

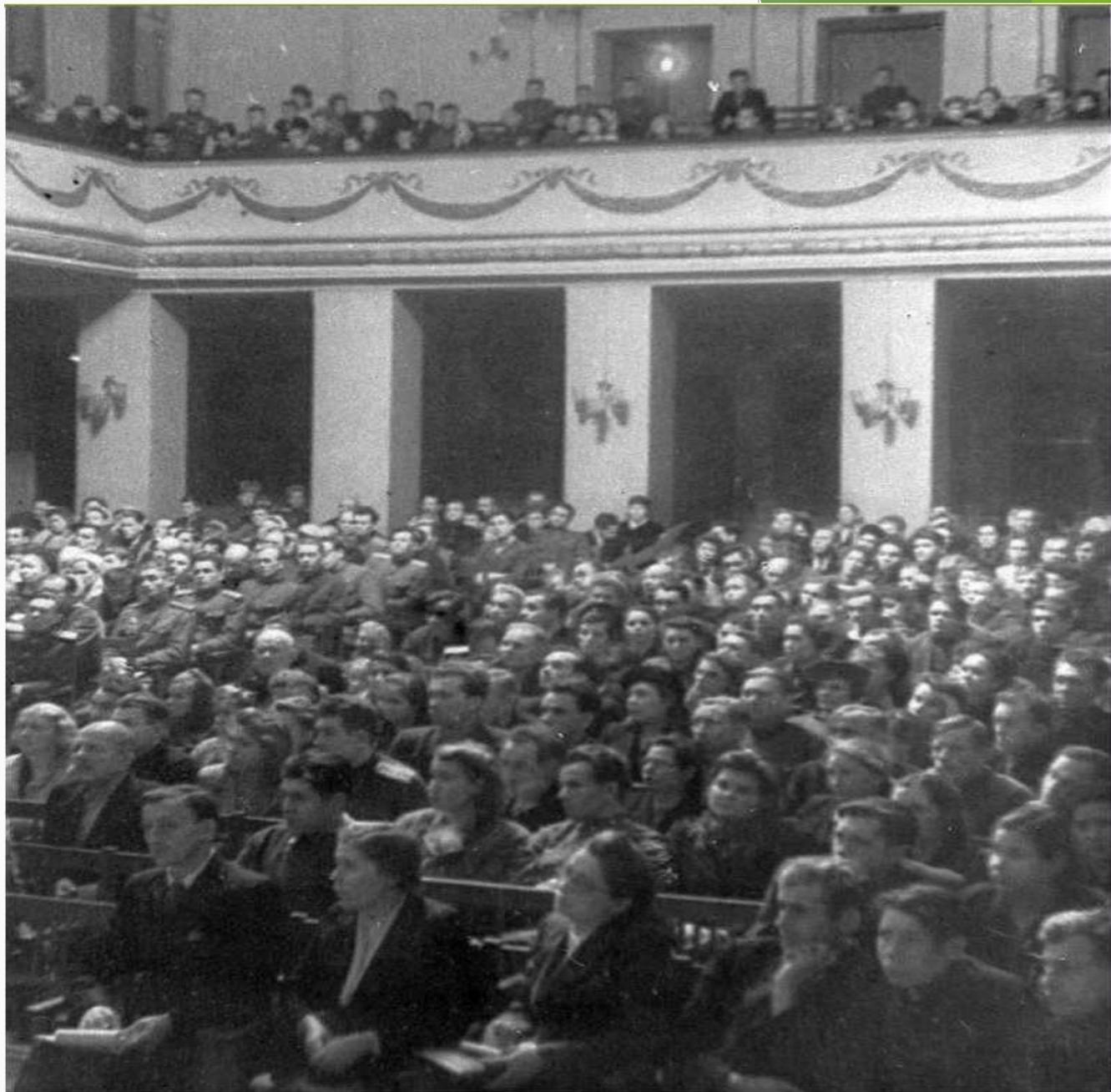
**Декабрь 1945
ГОД**



**Чтение
приговора на
судебном
процессе по
делу
нацистских
военных
преступлений**

**Севастопольский
процесс о злодеяниях
фашистов . 1947 год**

**Открытый процесс,
на заседании которого
присутствуют жители
города.**



СООБЩЕНИЕ Чрезвычайной
Государственной Комиссии по
установлению и расследованию злодеяний
немецко-фашистских захватчиков **О разрушениях,
грабежах и злодеяниях немецко*фашистских
захватчиков и их сообщников в городе Розно и
Ровенской области**

СССР

ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОМИССИЯ

по установлению и расследованию злодеяний
немецко-фашистских захватчиков и их со-
общников и причинного им ущерба граж-
данам, колхозам, общественным органи-
зациям, государственным предприятиям
и учреждениям СССР

КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ
КОМИССИЯ

7 июня в 14.00 М-ВС топ.
Краснодар. ты. м

ТО л. ПРОСАДКЫ; № 043 «3
«КС жваа = а .SS 4

СПФАКА

Ноиюцко-^исис тек пин захватчиками и их
оооОсник ами уон го, расстреляно к замучено в
городе крае над аре 11474 человек, из них:

мужчин - 4974 чел .

женщин - 4344 • детей -

4178 "

уиол
помоченным

/Гихоыанозф'

Драе ЮВ
Комиоса а

Справка краевой комиссии по установлению и
расследованию злодеяний немецко-фашистских
захватчиков о жертвах в г. Краснодаре. 7 июня 1945 г.



Чрезвычайная государственная комиссия по установлению и
расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и
их сообщников.



Чрезвычайная государственная комиссия по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников.

БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

Следующий этап расследования деяний нацистов — 1960—1980-е ГОДЫ

Отправной точкой послужила двадцатилетняя годовщина Победы в 1965 году. Тогда стало известно про трагедию сожжённой в 1943 году белорусской деревни Хатынь.

Сразу после войны в целях обеспечения дружбы народов на коллаборационизме в западных республиках СССР не акцентировали внимание.

Под фактическим запретом была песня «Враги сожгли родную хату», которая была написана на стихотворение «Прасковья».



«ВРАГИ СОЖГЛИ РОДНУЮ ХАТУ.» (1945 год)
М.В. Исаковский

Враги сожгли родную хату,
Сгубили всю его семью.
Куда ж теперь идти солдату,
Кому нести печаль свою?

Пошёл солдат в глубоком горе
На перекрёсток двух дорог,
Нашёл солдат в широком поле
Травой заросший бугорок.

Стоит солдат — и словно комья
Застрали в горле у него.
Сказал солдат: «Встречай, Прасковья,
Героя-мужа своего...

Произведение было много лет подвержено цензуре, поскольку полагалось, что победа и радость от нее не должны сопровождаться печальными нотами горести и отчаяния. В нем описывается вернувшийся с войны солдат — и его боль от осознания, что возвращаться было некуда. Врагами уничтожен его дом, а вместо любимой жены Прасковьи его встречает лишь могильный холмик.

И не будет ни накрытого стола за здравие, ни друзей и подруг — лишь солдат и могила, да медная кружка с вином. И выпить придется совсем не за здравие, а за упокой. А ведь он шел с мыслью о возвращении, он покорила «три державы», держась лишь мыслью о доме. Но не радует ни возвращение, ни медаль «За Будапешт» — и на долю солдата остались лишь несбывшиеся надежды.

Стихотворение поражает тем, что в нем нет приукрашенности — это суровые послевоенные реалии, когда вместо радости победы и возвращения люди ощущали лишь горечь утрат самых дорогих людей. Не только семьи теряли бойцов — иногда и самим солдатам, как герою произведения, некуда было возвращаться. Будучи вынужден пить за упокой, он разбавляет выпитое вино печалью потери. Однако свои чувства солдат проявляет сдержанно — война повлияла и на него. В этой сдержанности — достоинство русского человека, многое испытавшего на своем веку и дававшего волю открытым чувствам, скорее, в радости, но не позволявшему даже в одиночестве проявиться горю в полной мере.



Матвей Блантер



Михаил Исаковский

Авторы песни «Враги сожгли родную хату.....»



<https://rutube.ru/video/1165bed5a4004bf41ffbaddcead87942/?r=plwd>

ВИДИОРОЛИК песни

Враги сожгли родную хату»



22 марта 1943 года в белорусской деревне **Хатынь** произошла страшная трагедия.

В деревню вошел 118 батальон охранной полиции и окружил её. Все население Хатыни от мала до велика — стариков, женщин, детей выгнали из домов и загнали в колхозный сарай. Прикладами автоматов поднимали с постели больных, стариков, не щадили женщин с маленькими и грудными детьми. Когда всех людей собрали в сарае, каратели заперли двери, обложили сарай соломой, облили бензином и подожгли.

**ТОГДА ГИТЛЕРОВЦЫ
УБИЛИ В ХАТЫНИ 149 ЧЕЛОВЕК**

ИЗ НИХ 75 ДЕТЕЙ



Из находившихся в сарае детей **семилетний Виктор Желобкович** и **двенадцатилетний Антон Барановский** остались в живых. Витя спрятался под телом своей матери, которая прикрыла сына собой; ребёнок, раненный в руку, пролежал под трупом матери до ухода карателей из деревни. Антон Барановский был ранен в ногу пулей, и эсэсовцы приняли его за мёртвого. Обгоревших, израненных детей подобрали и выводили жители соседних деревень. После ВОЙНЫ дети воспитывались в детском доме. **Ещё троим — Володе Яскевичу, его сестре Соне и Саше Желобковичу** — также удалось скрыться от нацистов.

Антон Барановский никогда не скрывал правду о событиях в Хатыни, открыто об этом говорил, знал имена многих полицаев, сжигавших людей. В декабре 1969 года — через 5 месяцев после открытия мемориального комплекса — Антон погиб при невыясненных обстоятельствах.

Из взрослых жителей деревни **выжил лишь 56-летний деревенский кузнец Иосиф Иосифович Каминский**. Обгоревший и раненый, он пришёл в сознание лишь поздно ночью, когда карательные отряды покинули деревню. Ему пришлось пережить ещё один тяжкий удар: среди трупов односельчан он нашёл своего сына Адама. Мальчик был смертельно ранен в живот, получил сильные ожоги. Он скончался на руках у отца. Этот трагический момент из жизни Иосифа Каминского положен в основу создания единственной скульптуры мемориального комплекса «Хатынь» — «Непокоренный человек».



И.И. Каминский



А. Барановский



В. Желобкович

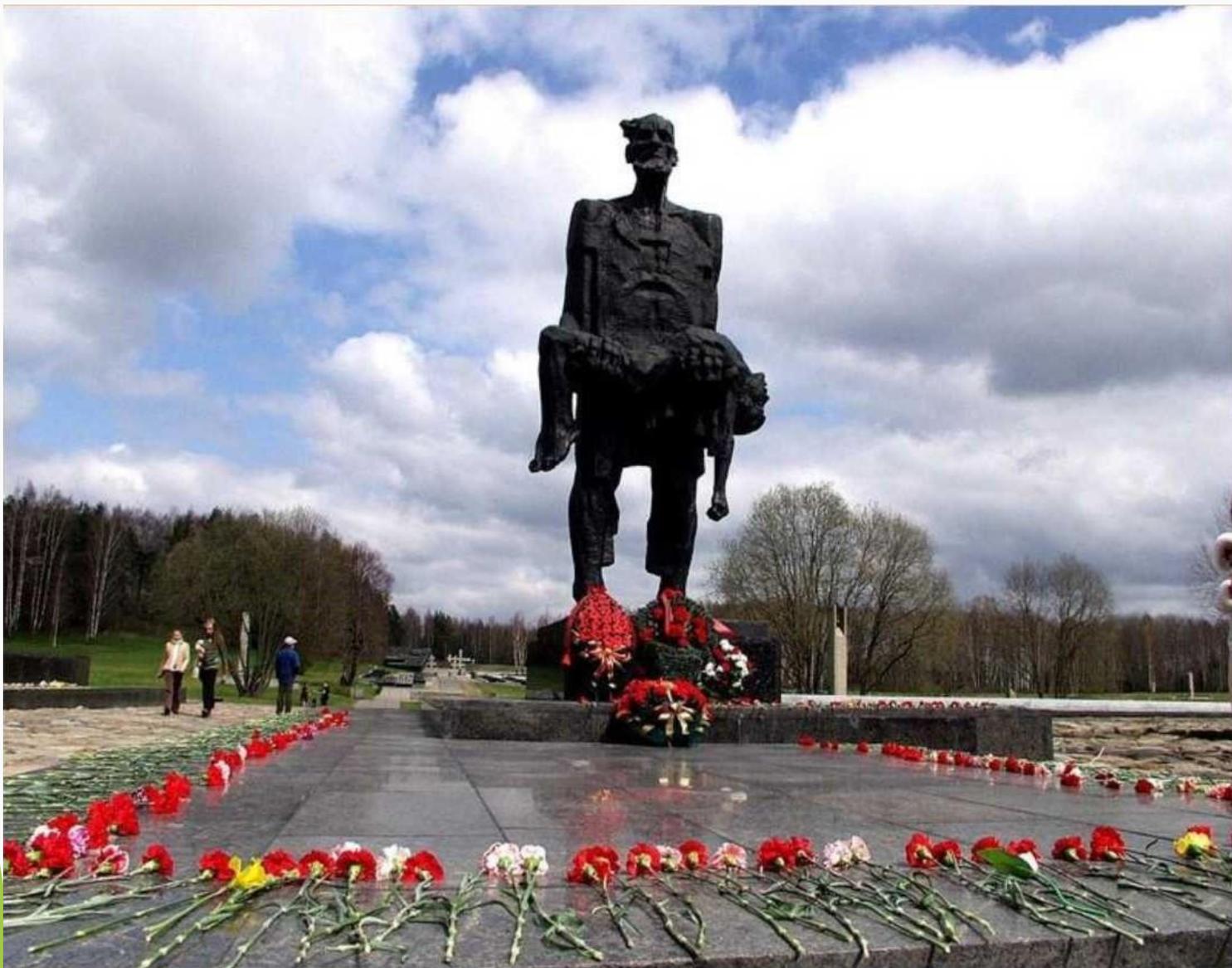
**Свидетели
хатынской
трагедии.**

Слева направо:
А.П. Желобкович,
В.А. Желобкович,
Ц В.А. Яскевич.

Хатынь.

9 мая 1986 г.





<https://rutube.ru/video/ce3ce34558134059fa25d8c6a35bd638/?r=plwd>

Колокола Хатыні

ПРЕДЛАГАЕМ ПРОЙТИ ПО ССЫЛКЕ:

<https://rutube.ru/video/8a444281685a97ee8828ff27e87b0178/?r=plvdr>

**Посмотреть художественный фильм
«ИДИ И СМОТРИ»**

Уважаемые посетители виртуальной музейной экспозиции проекта «Без срока давности» наша экскурсия подходит к концу. Мы постарались раскрыть цели и задачи сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Работая с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности», используя эту виртуальную экспозицию педагоги и обучающиеся могут пополнить и изучить теоритические и фактологические основы нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях.

На нашей выставке представлена лишь небольшая часть документальных свидетельств, рассказов о преступлениях и зверствах нацистов и их пособников. Просветительская работа по сохранению памяти о трагедиях мирного населения — жертвах нацистских преступлений будет продолжена.

**ЭТИ ПРЕСТУПЛЕНИЯ
НЕ ИМЕЮТ СРОКА
ДАВНОСТИ И В
НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ
КЛАССИФИЦИРУЮТСЯ
КАК Г Е Н О Ц И Д**

**ПРЕСТУПЛЕНИЯ НАЦИСТОВ
И ИХ ПОСОБНИКОВ ПРОТИВ
МИРНОГО НАСЕЛЕНИЯ НА
ОККУПИРОВАННОЙ ТЕРРИТОРИИ РСФСР В
ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ**